

Konica lancerer drømmekameraet: med fuldautomatisk afstandsmåler.

Fantastisk

Siden 1960 er den fotografiske teknologi stormet frem. De utroligste ønskedrømme er blevet realiteter indenfor optik, eksponeringsautomatik, film og elektronisk styring af funktionerne.

Eet problem har hårdnakket stædigt trængt sig på: hvordan konstruerer man en automatisk afstandsindstilling? Vi har set mange forslag, som igen måtte opgives, fordi de blev for kostbare eller for komplicerede og tunge. De prototyper, der blev vist i hemmelighed bag kulisserne for de få indviede forekom alt andet end troværdige.

Nu er den her: den 100 % pålidelige, elektronik-styrede fuldautomatiske afstandsmåler, indbygget i et almindeligt amatørkamera, som har været på markedet i et par års tid! Eksperimenter, som må have kostet millioner af kroner og krøllede hjerner søvnløse nætter, kan købes til foråret 1978 for mindre end kr. 1500,00 hos enhver forhandler.

Det er *Konica*, der har verdenspremiere på den fuldautomatiske, elektroniske afstandsmåler indbygget i et kamera, som i forvejen har både eksponeringsautomatik og indbygget elektronflash; kort sagt al den komfort en fotoamatør kan ønske sig, når han er ude for at knalde et par billeder af – og har glemt alt om indstilling og hvad der står i brugsanvisningen iøvrigt!



Konica C 35 AF er i det ydre næsten mægtige til sine søsterkonstruktioner C 35 EF og C 35 EF-P, der var de første kameraer med indbygget flash og som i et par år har været på toppen af hit-listen.

Over objektivet ser man de to små »øjne«, der ser, hvad det menneskelige øje ser i søgerens midterfelt. Til venstre ses det specielle Auto-Focus-symbol; til højre ses en indikator, som automatisk markerer den indstillede afstand. Indikatoren springer i nulstilling, når filmen transporteres frem til næste billede.

Flashen t.h. er i beredskabsstilling og klar til affyring. Flashen slutes til kameraets øvrige automatik og indstillingen af korrekt blænder i forhold til afstanden sker automatisk. Flashen slukkes, når den skubbes nedefter mod kamerahusets bund.

fototeknologi

Konica Compact 35 mm AutoFocus = C 35 AF

Konica C 35 AF hedder det nye kamera med »autofocus«. Modellen er i forvejen en succes som det første kamera med indbygget flash, så det er let at forstå, at denne konstruktion blev foretrukket af Konica's teknikere, da man skulle vælge et design til at rumme den sensationelle forbedring. Tilmed er autofocus-modulet en minisag, der bare måler 16x19x23 mm og let lader sig installere i toppen af kamerahuset. Optikken er af tessar-type, Hexanon 1:2,8/38 mm med elektronisk blænderstyring, koblet til en programlukker med 3 lukkertider: 1/60, 1/125 og 1/250 s.

Når den indbyggede flash med ledetal 14 ved film på 100 ASA bruges, kobles også den til det automatiske afstandsmålersystem.

Kort sagt: man retter kameraet mod et motiv, trykker af - og er stensikker på, at afstand, eksponering og flash er korrekt afstemt.

Det er ikke bare let - men simpelthen fantastisk!

Absolut ikke reklamegas

Konica C 35 AF vil blive distribueret udover kloden ved årsskiftet. Til Danmark kommer det i det tidlige forår 1978.

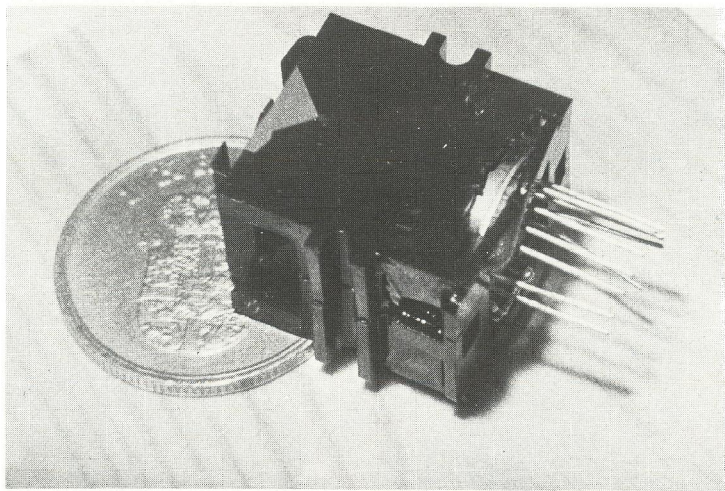
I begyndelsen af november blev 2 eksemplarer (prototyper) demonstreret for den danske fotopresse af to japanske teknikere, Mr. Nakamura og Mr. Goshima, inviteret af importøren Mola i Glostrup.

Alle tilstedeværende fik selv lov til at bruge kameraerne og der blev affyret en snes Sakura 400 negativfarvefilm som testmateriale.

Der er ingen diskussion: Ko-

nica C 35 AF's præstationer er forbløffende. Når første film er drejet frem, går kameraet i nulstilling og bruger ingen strøm. Alle funktioner starter først i det moment, man trykker på knappen. På mindre end 1/10 s er afstanden indstillet og bragt i harmoni med den fotocelle, der styrer eksponeringsautomatikken. Man hører en sumrende lyd. Det første skarpe skud er i hus.

Kameraet kører selv hele programmet. Det er ikke muligt at indstille afstanden manuelt - iøvrigt helt overflødigt, for elektronikken rammer i plet hver gang. Afstandsmåler-modulet reagerer på de svageste forskelle i kontrast. Selv i bælgravende mørke er et svagt lys, fx. fra en cigaretlighter nok til at sikre en knivskarp indstilling.



Visitronic-Auto-Focus-modulet, der løser alle problemer med automatisk afstandsindstilling, måler kun 16 x 19 x 23 mm. Funktionen svarer til kombinationen af de menneskelige øjne og hjernen. Via et fast og et bevægeligt spejl (ikke vist på billedet) »ser« to siliciumceller hvert sit billede. Automatikken bevæger det ene spejl - og når siliciumcellen bag det faste spejl og siliciumcellen bag det bevægelige spejl »ser« det samme skarpe billede - udløses en strøm, der påvirker en elektromagnet, som mekanisk indstiller objektivet på rette afstand. Ved hjælp af anden elektronik sideordnes eksponeringsautomatikken - både med og uden flash - og alle udregninger og indstillinger klares på mindre end 1/10 s. Computervirksomheden startes i samme øjeblik, man trykker på udløseren.

Alle funktioner får strøm fra 2 ganske almindelige lommelygteelementer på 1,5 volt, type AM-3, der kan fås overalt - altså ikke noget med små, dyre kviksølvbatterier, som forurener.

Den automatiske afstandsindstilling er en afgørende landvinding for fotografien og fotograferne. Man kan roligt spå, at den vil vise sig lige så revolutionerende som den indbyggede eksponeringsautomatik og elektronflashen. Faktisk er alle andre kameraer med et slag blevet »umoderne« og »gammeldags«.

Det er elektronik-koncernen Honeywell i USA, der har æren for Visitronic Auto Focus, som afstandsmålermodulet officielt er døbt; Konica stor for integreringen af modulet i kameraets øvrige kredsløb.

Det vides, at Honeywell foreløbig har solgt modulet til en del andre fabrikanter, deraf to andre kamerakonstruktører og resten smalfilmsproducenter. Konica siger imidlertid, at man gik så tidligt i samarbejde med Honeywell, at Konica har et teknisk forspring på mere end et år. At modulet vil få enorm betydning for smalfilmskameraers præcision i fremtiden, bør der heller ikke herske tvivl om.

I Danmark vil Konica C 35 AF komme til at koste ca. kr. 1495,00 incl. 18 % moms hos forhandlere, når det engang kommer i butikkerne... ■

Mogens von Haven

TEKNISKE DATA

Konica C 35 AF
Automatisk kompakt kamera med indbygget automatisk afstandsmåler, eksponeringsautomatik og elektronflash. Til 35 mm standardkassetter. **Objektiv:** Hexanon 1:2,8/38 mm (tessartype).

Lukker: anbragt bag optik, 3 hastigheder programmeret til 1/60, 1/125 og 1/250 s.

Lysmåler: elektronisk til automatisk eksponering af film fra 25 ASA til 400 ASA.

Lysværdiområde: EV 9 - EV 17.

Afstandsmåling: automatisk. Nærmeste afstandsindstilling: 1,1 m.

Søger: Gennemsnitssøger med lysramme af albadatype. **Filmtransportarm** til fremføring af film og spænding af lukker.

Flash: indbygget; ledetal 14 ved 100 ASA; automatisk flashlys koblet til afstandsmåleren. Ladetid: 6-8 s.

Strømkilde: 2 stk. 1,5 v elementer type AM-3. Op til 250 flash.

Diverse: Filmtælleværk. Tilbagespolingssving. Spærre mod dobbelteksponering. Kontrollamper for batteri og flash. Indikator viser den automatiske afstandsindstilling.

Mål: 132 x 76 x 54 mm.

Vægt: ca. 400 gram (incl. batterier).

Pris: ca. 1495,00 kr.

Levering: Forår 1978.